

г. Шахты Ростовской области

«Средняя общеобразовательная школа № 8»

Принята на заседании
Педагогического Совета
От «_30_» _08_ 2024г.
Протокол № _1_



Директор МБОУ СОШ №8 г.Шахты
Локтионова

Приказ № 124 от 02.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Театральное закулисье»**

Уровень: базовый

Адресат программы: обучающиеся 7-11 лет

Срок реализации: 68 часов в год, в неделю -2 часа

Форма обучения: очная

Условия реализации программы: бюджет

Составитель программы: учитель начальных классов

Кочнева Юлия Викторовна

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Шахты Ростовской области
«Средняя общеобразовательная школа № 8»

Принята на заседании
Педагогического Совета
От «_30_» __08_2024г.
Протокол № __1__

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №8 г.Шахты

Е. Ф. Локтионова
МП

Приказ №124 от 02.09.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Театральное закулисье»

Уровень: базовый

Адресат программы: обучающиеся 7-11 лет

Срок реализации: 68 часов в год, в неделю -2 часа

Форма обучения: очная

Условия реализации программы: бюджет

Составитель программы: учитель начальных классов

Кочнева Юлия Викторовна

г. Шахты
2024-2025уч. год

№п/п	Раздел	Страницы
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ		
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА Направленность образовательной программы Актуальность программы Педагогическая целесообразность программы Отличительные особенности программы	5
1.2	Цель программы Задачи программы Обучающие Развивающие Воспитательные	6-7
1.3	Содержание программы	7
1.4	Планируемые результаты	10
1.5	Условия реализации программы Развивающие Воспитательные Образовательные	11
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно – педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	12-15
2.2	Формы контроля и аттестации	15
РАЗДЕЛ 3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
3.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	18-21
3.2	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	21
3.3	Материально-техническое оснащение	21
3.4	Кадровое обеспечение	21
3.5	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22
3.6	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	22
3.7	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)	22-23

Паспорт
Дополнительной общеобразовательной программы
Театральное закулисье
Художественная направленность

Наименование муниципалитета	г.Шахты
Наименование организации	МБОУ СОШ №8
ID-номер программы в ИАС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Театральное закулисье
Механическое финансирование (муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя программы)	Кочнева Юлия Викторовна
Краткое описание программы	Настоящая программа предназначена для детей, обучающихся в общеобразовательных школах и посещающих кружок соответствующего профиля. На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	68 часов
Возрастная категория	7-11 лет
Цель программы	Цель программы: овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
Задачи программы	- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини- спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.
Ожидаемые результаты	К концу года обучения учащиеся должны знать: правила поведения зрителя, виды и жанры театрального искусства, наизусть стихотворения русских авторов уметь: различать виды и жанры театрального искусства, строить диалог с партнером на заданную тему; подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;

Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Доступна
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Доступна
Материально-техническая база	Класс, компьютер, экран

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка

Программа школьного театрального кружка «Театральное закулисье» для 2 класса разработана в соответствии с ФГОС

Направленность образовательной программы: художественно – эстетической, общекультурной: направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное, отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Актуальность программы: обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Программа модифицирована на основе Федеральной рабочей программы по учебному курсу «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

Педагогическая целесообразность программы: программа школьного театра «Театральное закулисье» для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Учебно-воспитательный процесс состоит из различных **видов деятельности**:

- обучение теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом);
- самостоятельная работа (заучивание слов);
- практическая

Формы проведения учебных занятий очень разнообразны:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Занятия проводятся в доступной и стимулирующей развитие интереса форме.

Методы, способы деятельности педагога, направленные на глубокое, осознанное и прочное усвоение знаний учащимися:

- в обучении - практический (изготовление костюмов, элементов костюма, декораций);
- наглядный (презентации, фотовыставки);
- словесный (как ведущий - инструктаж, беседы, разъяснения); работа с книгой (в основном чтение, изучение);

- видеометод (просмотр, обучение).
- в воспитании - методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, дискуссия, этическая беседа, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения);
- методы стимулирования поведения и деятельности (соревнования, поощрения).

Отличительные особенности программы: программа является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология)

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 7-11 лет.

Режим занятий: общее количество часов в год – 68 часов. Количество часов в неделю – 2 часа. Периодичность занятий – 2 раза по 40 минут

Форма реализации программы: традиционная.

Сроки, объем и уровень реализации программы: 68 часов, базовый уровень.

Форма обучения: очная.

Тип занятий: комбинированный, теоретический и практический.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: содействовать развитию речи учащихся, актерских способностей, умения понимать художественное произведение

Цель воспитания обучающихся в МБОУ СОШ № 8 г. Шахты: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

1.Обучающие:

- овладение выразительным чтением — декламацией;
- совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие
- интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и
- самостоятельной читательской деятельности; Сформировать умение применять на практике полученные знания.

2. Развивающие:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;

- эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- Развивать личностные свойства – самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

3. Воспитательные:

- формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др.
- Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

Учебно-воспитательный процесс состоит из различных **видов деятельности**:

- обучение теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом);
- самостоятельная работа (чтение произведений, заучивание ролей)
- практическая работа.(постановки)

1.3. Содержание программы

68 часов (2 часа в неделю)

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

Раздел 1: Роль театра в культуре (4 ч.)

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Раздел 2: Театрально -исполнительская деятельность. (26 часов)

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Раздел 3: Занятия сценическим искусством. (22 часа)

Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты».

Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты».

Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.

Спектакль «Сами виноваты». Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью

Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств

Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса». Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса». Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.

Интервью Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память».

Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память».

Театральная игра

Театральная игра

Раздел 4: Освоение терминов. (7 часов)

Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»

Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью

Подготовка к заключительному концерту. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»

Раздел 5: Просмотр профессионального театрального спектакля.(8 часов)

Просмотр театральных постановок в театре «Пласт»

Раздел 6: Итоговое занятие. (1 час)

№ п/п	Раздел и тема	Дата
1.	Вводное занятие. Игра «Репка».	03.09
2.		05.09
3.	Здравствуй, театр!	10.09
4.		12.09
5	Театральная игра Как вести себя на сцене!	17.09
6		19.09
7	Основы театральной культуры	24.09
8		26.09
9	Правила поведения в театре	01.10
10		03.10
11	В мире пословиц.	08.10
12		10.10
13	Репетиция сценки «Спящая красвица!»	15.10
14		17.10
15	Кукольный театр	22.10
16		24.10
17	Инсценирование произведения К. Чуковского «Федорино горе».	07.11
18		12.11
19	Театральная игра	14.11
20		19.11
21	Театральная афиша. Театральная программка.	26.11
22		28.11
23	Театральный билет. Спектакль «Федорино горе»	03.12
24		05.12
25	Подведение итогов. Создание летописи	10.12
26		12.12

	разыгрываемого произведения.	
27	Интервью.	17.12
28		19.12
29	Чтение произведения «Мы с другом	24.12
30	вдвоем»	26.12
31	Герои произведения. Отбор выразительных	09.01
32	средств	14.01
33	Подготовка декораций к	16.01
34	инсценированию произведения	21.01
	«Мы с другом вдвоем»	
35	Инсценирование произведения	23.01
36		28.01
37	Театральная афиша. Театральная программка.	30.01
38	Театральный билет.	04.02
39	Подведение итогов. Создание летописи	06.02
40	разыгрываемого произведения.	11.02
41	Интервью	13.03
42	Чтение произведения С. Михалкова	18.02
43	«А что у вас?».	20.02
44	Герои произведения. Отбор выразительных	25.02
45	средств	27.02
46	Подготовка декораций к	04.03
47	инсценированию произведения С. Михалкова	06.03
	«А что у вас?»	
48	Инсценирование произведения С. Михалкова	11.03
	«А что у вас?».	
	Театральная игра	
49	Театральная афиша. Театральная программка.	13.03
	Театральный билет. Спектакль «А что у вас?»	
50	Подведение итогов. Создание летописи	18.03
	разыгрываемого произведения.	
51	Интервью	20.03
52	Чтение произведения «Гуси Лебеди»	25.03
53	Герои произведения. Отбор выразительных	27.03
	средств	
54	Подготовка декораций к	03.04
	инсценированию произведения «Гуси лебеди»	
55	Инсценирование произведения «Гуси-лебеди	08.04
	Театральная игра	
56	Театральная афиша. Театральная программка.	10.04
	Театральный билет. Спектакль «Гуси-лебеди»	
57	Подведение итогов. Создание летописи	15.04
	разыгрываемого произведения.	
59	Интервью	17.04
60	Чтение произведения М. Пляцковского	22.04
	«Краденое солнце».	

61	Герои произведения. Отбор выразительных средств	24.04
62	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Краденое солнце»	02.05
63	Инсценирование произведения «Краденое солнце». Театральная игра	06.05
64	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Краденое солнце»	08.05
65 66	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.	13.05 15.05
67 68	Интервью. Итоговое занятие	20.05 22.05

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

знать:

К концу года обучения учащиеся должны знать: правила поведения зрителя, виды и жанры театрального искусства, наизусть стихотворения русских авторов

уметь:

различать виды и жанры театрального искусства, строить диалог с партнером на заданную тему; подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;

Личностные

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные:

Познавательные

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Регулятивные

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1.5. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы условия:

материально-техническое оснащение – класс, кабинет, соответствующие санитарно-эпидемиологическим требованиям, компьютер, экран, наглядные пособия: комплекты плакатов, игры, декорации.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Раздел и тема			
		Форма занятия	Форма контроля	Кол-во часов
1. 2.	Вводное занятие. Игра «Репка».	Работа с плакатами	викторина	2
3. 4.	Здравствуй, театр!	Беседа	тест	2

5 6	Театральная игра Как вести себя на сцене!	Моделирование дорожных ситуаций	тест	2
7 8	Основы театральной культуры	Беседа	игра	2
9 10	Правила поведения в театре	Просмотр видео- роликов, обсуждение	викторина	2
11 12	В мире пословиц.	Работа с плакатами	тест	2
13 14	Репетиция сценки «Спящая красвица!»	Праздник	игра	2
15 16	Кукольный театр	Экскурсия	викторина	2
17 18	Инсценирование произведения К. Чуковского «Федорино горе».	Работа с плакатами	рисунок	2
19 20	Театральная игра	Работа с плакатами	рисунок	2
21 22	Театральная афиша. Театральная программка.	Работа с плакатами	рисунок	2
23 24	Театральный билет. Спектакль «Федорино горе»	Работа с плакатами	выставка	2
25 26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.	Просмотр видео ролика	тест	2
27 28	Интервью.	Работа с макетной доской	викторина	2
29 30	Чтение произведения «Мы с приятелем вдвоем»	Беседа	тест	2
31 32	Герои произведения. Отбор выразительных средств	Игра по станциям	игра	2
33 34	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Мы с приятелем вдвоем»	Просмотр мультфильма. Обсуждение	викторина	2
35 36	Инсценирование произведения	Беседа	игра	2
37 38	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	Моделирование ситуаций	игра	2
39 40	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.	Беседа	игра	2

41	Интервью	Беседа	тест	2
42	Чтение произведения С. Михалкова	Обсуждение ситуаций	зачет	2
43	«А что у вас?».			
44	Герои произведения. Отбор	Беседа	тест	2
45	выразительных средств			
46	Подготовка декораций к	Беседа	тест	2
47	инсценированию произведения С. Михалкова «А что у вас?»			
48	Инсценирование произведения С. Михалкова «А что у вас?».	Занятия с медсестрой	тест	1
	Театральная игра			
49	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «А что у вас?»	Занятия с медсестрой	тест	1
50	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.	Работа с плакатом	тест	1
51	Интервью	Беседа	тест	1
52	Чтение произведения «Гуси Лебеди»	Беседа	викторина	1
53	Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	игра	1
54	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Гуси лебеди»	Практическое занятие	соревнования	1
55	Инсценирование произведения «Гуси-лебеди Театральная игра	Практическое занятие	соревнования	1
56	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Гуси-лебеди»	Творческая работа	памятки	1
57	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.	КВН	зачет	1
59	Интервью		игра	1
60	Чтение произведения М. Пляцковского «Краденое солнце».	Форма занятия	игра	1
61	Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа с плакатами	игра	1
62	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Краденое солнце»	Беседа	обсуждене	1
63	Инсценирование произведения «Краденое солнце». Театральная игра	Моделирование дорожных ситуаций	игра	2
64				

65 66	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Краденое солнце»	Беседа	игра	2
67 68	Подведение итогов Итоговое занятие.	Обсуждение	игра	2

2.2 Формы контроля и аттестации

Работа кружка проводится в форме теоретических и практических занятий. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения. На каждом занятии органически сочетается изучение нового и повторение пройденного материала. Занятия проходят в классе с использованием мультимедийной установки, настольных игр, наглядно-раздаточного и демонстрационного материала, просмотра фильмов.

Для закрепления пройденного материала эффективно использовать презентации, инсценировки, дидактические и подвижные игры. Программа рассчитана на занятия в кабинете.

Форма контроля:

- Игра
- Викторина
- Тест
- Праздник
- Рисунки
- Плакаты
- Зачет
- Инсценировки
- Акция
- Конкурс
- Соревнования
-

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1 Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимы условия:

материально-техническое оснащение – класс, соответствующие санитарно-эпидемиологическим требованиям, компьютер, экран, наглядные пособия: комплекты плакатов, игры, раздаточный дидактический материал.

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий профессиональное образование, соответствующей профилю программы. Для повышения эффективности занятий педагог регулярно занимается самообразованием, изучая литературу по данному направлению, размещает свои авторские материалы на образовательных сайтах, в сетевых сообществах и личных сайтах, демонстрируют уровень своей квалификации на профессиональных конкурсах, фестивалях.

3.5 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММ

В программе используются следующие методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, видеороликов).

Репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.).

Изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося и т.д.)

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаний познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

2.4 ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

В рамках реализации программы «Театральное закулисье» не предусмотрены входной и промежуточный контроль. В рамках программы предусмотрена итоговая аттестация в форме театральных постановок.

2.5 ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Работа кружка проводится в форме теоретических и практических занятий. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения. На каждом занятии органически сочетается изучение нового и повторение пройденного материала. Занятия проходят в классе с использованием мультимедийной установки, настольных игр, наглядно-раздаточного и демонстрационного материала. Для закрепления пройденного материала эффективно использовать настольные, дидактические и подвижные игры.

Форма контроля:

- Игра
- Викторина
- Тест
- Праздник
- Рисунки
- Плакаты
- Зачет
- Инсценировки
- Акция
- Конкурс
- Соревнования

Раздел 3. Используемая литература

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического

искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc