

г. Шахты Ростовской области

«Средняя общеобразовательная школа № 8»

Принята на заседании
Педагогического Совета
От «_30_» _08_ 2024г.

Протокол № _1_

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 8 г.Шахты

Е. Ф. Локтионова

МП

Приказ № 174-01/02-09/2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
театр «Фантазия»**

Уровень: базовый

Адресат программы: обучающиеся 7-11 лет

Срок реализации: 68 часов в год, в неделю -2 часа

Форма обучения: очная

Условия реализации программы: бюджет

Составитель	программы:	учитель	начальных	классов
Абраменко Оксана Николаевна				

г. Шахты
2024-2025уч. год

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

г. Шахты Ростовской области

«Средняя общеобразовательная школа № 8»

Принята на заседании
Педагогического Совета
От «_30_» __08__ 2024г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №8 г.Шахты
_____ Е. Ф. Локтионова

Протокол № _1_____

мп

Приказ №124 от 02.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
театр «Фантазия»**

Уровень: базовый

Адресат программы: обучающиеся 7-11 лет

Срок реализации: 68 часов в год, в неделю -2 часа

Форма обучения: очная

Условия реализации программы: бюджет

Составитель	программы:	учитель	начальных	классов
Абраменко Оксана Николаевна				

г. Шахты
2024-2025уч. год

Паспорт
Дополнительной общеобразовательной программы
школьный театр «Фантазия»
художественная направленность

Наименование муниципалитета	г.Шахты
Наименование организации	МБОУ СОШ №8
ID-номер программы в ИАС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Театр «Фантазия»
Механическое финансирование (муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя программы)	Абраменко Оксана Николаевна
Краткое описание программы	Настоящая программа предназначена для детей, обучающихся в общеобразовательных школах и посещающих кружок соответствующего профиля. На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	68 часов
Возрастная категория	7-11 лет
Цель программы	Цель программы: овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
Задачи программы	- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини- спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.
Ожидаемые результаты	К концу года обучения учащиеся должны знать: правила поведения зрителя, виды и жанры театрального искусства, наизусть стихотворения русских авторов уметь: различать виды и жанры театрального искусства, строить диалог с партнером на заданную тему; подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;

Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Доступна
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Доступна
Материально-техническая база	Класс, компьютер, экран

№п/п	Раздел	Страницы
I. РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ		
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.1.1	Нормативно-правовая база	4-6
1.1.2	Направленность и вид программы	6
1.1.3	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	6-7
1.1.4	Отличительные особенности программы	8
1.1.5	Адресат программы	8
1.1.6	Уровень программы, объем и сроки освоения программы	8
1.1.7	Форма обучения	8
1.1.8	Особенности организации образовательного процесса	9
1.1.9	Режим занятий	9
1.1.10	Формы организации образовательного процесса	9
1.1.11	Формы подведения итогов реализации программы	9
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	
1.2.1	Цель программы	10
1.2.2	Задачи программы Развивающие Воспитательные Образовательные	10
1.3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
1.3.1	Учебный план	10
1.3.2	Содержание учебного плана	13-15

1.4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Личностные Метапредметные Предметные	16-18
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	18-22
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	22
2.2.1	Материально-техническое оснащение	22
2.2.2	Кадровое обеспечение	23
2.3	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	23
2.4	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	23
2.5	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)	23-24
2.6	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	24-
2.6.1	Цель программы	24
2.6.2	Задачи программы	24-25
2.6.3	Планируемые результаты	25
2.6.4	Приоритетные направления воспитания	25-26
2.6.5	Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий, методы воспитательного взаимодействия	26-28
2.7	КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	28-29
2.8	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	29-30

Раздел I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Нормативно-правовая база

Программа кружка «Фантазия» разработана на основе следующих документов:

1. Перечень поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС.
2. Перечень поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Пр-1806.

3. Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года.
4. Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.
5. Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.
6. Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83 .
7. План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы.
8. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказа Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
13. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего

образования, для реализации приоритетных направлений научно- технологического и культурного развития страны»).

14. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановления Правительства Ростовской области от 08.12.2020

№ 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

16. Приказа министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

17. Приказа министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

18. Рабочей программы воспитания НОО МБОУ СОШ №8 г. Шахты

19. Положения об организации дополнительного образования в МБОУ СОШ №8 г. Шахты.

1.1.2 Направленность и вид программы

Направленность программы – художественно-эстетическая, общекультурная.

Направление деятельности – театральное, направлена на развитие духовности личности, творческих

способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное, отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Вид программы – модифицированная.

1.1.3 Новизна, актуальность программы

Актуальность программы: обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами

театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Программа модифицирована на основе Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

Педагогическая целесообразность программы: программа школьного театра «Фантазия» для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Учебно-воспитательный процесс состоит из различных **видов деятельности:**

- обучение теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом);
- самостоятельная работа (заучивание слов);
- практическая

Формы проведения учебных занятий очень разнообразны:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Занятия проводятся в доступной и стимулирующей развитие интереса форме.

Методы, способы деятельности педагога, направленные на глубокое, осознанное и прочное усвоение знаний учащимися:

- в обучении - практический (изготовление костюмов, элементов костюма, декораций);
- наглядный (презентации, фотовыставки);
- словесный (как ведущий - инструктаж, беседы, разъяснения); работа с книгой (в основном чтение, изучение);
- видеометод (просмотр, обучение).

- в воспитании - методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, дискуссия, этическая беседа, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения);
- методы стимулирования поведения и деятельности (соревнования, поощрения).

1.1.4 Отличительные особенности программы:

Отличительные особенности программы:

программа является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

1.1.5 Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 7-11 лет.

1.1.6 Уровень программы, объем и сроки освоения программы Программа реализуется в течение 2024 - 2025 учебного года по 2 академических часа в неделю. Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 68 часов.

1.1.7 Форма обучения.

Форма обучения – очная.

В дни невозможности посещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям, по болезни или в период карантина, а также в другие периоды особых режимных условий возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий и в форме самообразования.

Условием реализации программы на очном обучении с применением дистанционных технологий является наличие у педагога и обучающегося одного из устройств с выходом в сеть интернет: гаджета, компьютера или ноутбука.

При переходе на дистанционное обучение программа будет реализовываться с помощью интернет-сервисов: Сферум и др.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

1. Систематичность и последовательность воздействия на детей через разные виды деятельности.
2. Повторность и усложнение материала.
3. Вариативность выполнения заданий детьми.
4. Взаимосвязь всех видов деятельности.

1.1.9 Режим занятий:

Сентябрь 2024г. - май 2025г., 68 занятий, 2 занятия в неделю.

1.1.10 Формы организации образовательного процесса:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

1.1.11 Формы подведения итогов реализации программы

В рамках реализации программы кружка «Фантазия» запланировано итоговое выступление на школьной сцене.

Освоение программного материала достигается чередованием теоретической и практической части. Занятие состоит из организационной, теоретической и практической части. Организационный этап – это подготовка к работе; теоретическая часть - это необходимая информация по теме.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: содействовать развитию речи учащихся, актерских способностей, умения понимать художественное произведение

Задачи:

1.Обучающие:

- овладение выразительным чтением — декламацией;
- совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие
- интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и
- самостоятельной читательской деятельности; Сформировать умение применять на практике полученные знания.

2. Развивающие:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;
- эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-
- спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения
- понимать художественное произведение;
- Развивать личностные свойства — самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

3. Воспитательные:

- формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др.
- Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

Учебно-воспитательный процесс состоит из различных **видов деятельности:**

- обучение теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом);
- самостоятельная работа (чтение произведений, заучивание ролей)
- практическая работа.(постановки)

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел и тема	В том числе		Всего	Форма контроля	Примечание
		теория	практика			

Раздел 1: мир театра		2	2	4		
1.1	Вводное занятие	0,5	0,5			
1.2	Попробуем измениться	0,5	0,5			
1.3	Давайте поиграем	0,5	0,5			
1.4	Посещение театра г. Шахты	0,5	0,5			
Раздел 2: Основы театральной культуры		1	2	3		
2.1	Одну простую сказку хотим мы показать	0,5	0,5			
2.2	Играем пальчиками	0,5	0,5			
2.3	Постучимся в теремок	0,5	0,5			
Раздел 3: Мастерство актёра				14		
3.1	Характеризуем героев сказки	0,5	0,5			
3.2	Творческий пересказ сказки	0,5	0,5			
3.3	Узнай героя	0,5	0,5			
3.4	Учимся говорить по разному	0,5	0,5			
3.5	Учимся четко говорить	0,5	0,5			
3.6	Играем в рифмы	0,5	0,5			

3.7	Рассказываем про любимые игры и сказки		1			
3.8	Сказочные рисунки		1			
3.9	Изобрази героя	0,5	0,5			
3.10 3.11	Сочиняем новую сказку	1	1			
3.12	Играем в сказку	0,5	0,5			
3.13 3.14	Наши эмоции	1	1			
Раздел 4: Сценическая речь				13		
4.1	Изображение различных оттенков речи.	0,5	0,5			
4.2	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	0,5	0,5			
4.3 4.4	Настроение героев	1	1			
4.5	Игровой урок	0,5	0,5			
4.6 4.7	Преодолеем страх	1	1			
4.8 4.9	Если ты поссорился с другом...	1	1			
4.10	Интонация	0,5	0,5			
4.11	Интонация	0,5	0,5			
4.12 4.13	Мы говорим	1	1			
Раздел 5: Ритмопластика				11		

5.1	Каждому герою свои движения	0,5	0,5			
5.2	«Хитрость» в движениях.	0,5	0,5			
5.3	«Злость» в движениях.		1			
5.4	«Доброта» в движениях.		1			
5.5	Актёрское мастерство и движение.		1			
5.6	Актёрская «пристройка»	0,5	0,5			
5.7	Просмотр спектакля драмтеатра	0,5	0,5			
5.8	Мы можем летать, как птицы.	0,5	0,5			
5.9	Пластический тренинг	0,5	0,5			
5.10	Пластический тренинг.	0,5	0,5			
5.11	Пластичность и пластика.	0,5	0,5			
Раздел 6: Работа над репертуаром				12		
6.1	День знаний с Шапокляк	0,5	0,5			
6.2	Праздник Светофора.	0,5	0,5			
6.3	« Путешествие листика»	0,5	0,5			
6.4	Ярмарка даров садов и огородов	0,5	0,5			

6.5	Праздник красного цвета.	0,5	0,5			
6.6	«Россия-Родина моя»	0,5	0,5			
6.7	«Новый год у ворот»	0,5	0,5			
6.8	Этюд «Рождение Христа»	0,5	0,5			
6.9	«Татьянин день»	0,5	0,5			
6.10	Праздник всех влюблённых	0,5	0,5			
6.11	Этюд « Солдатские потешки»	0,5	0,5			
6.12	«Мамочка, любимая, родная, как же я тебя люблю	0,5	0,5			
Раздел 7: Репетиции				9		
	Итоговое занятие			2		

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1: мир театра (4 часа)

Вводное занятие

Попробуем измениться

Давайте поиграем

Посещение театра г. Шахты

Раздел 2: Основы театральной культуры (3 часа)

Одну простую сказку хотим мы показать

Играем пальчиками

Постучимся в теремок

Раздел 3: Мастерство актёра (14 часов)

Характеризуем героев сказки

Творческий пересказ сказки

Узнай героя

Учимся говорить по-разному

Учимся четко говорить

Играем в рифмы

Рассказываем про любимые игры и сказки

Сказочные рисунки

Изобрази героя

Сочиняем новую сказку

Играем в сказку

Наши эмоции

Раздел 4: Сценическая речь (13 часов)

Изображение различных оттенков речи.

Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса

Настроение героев

Игровой урок

Преодолеем страх

Если ты поссорился с другом...

Интонация

Мы говорим

Раздел 5: Ритмопластика (11 часов)

Каждому герою свои движения

«Хитрость» в движениях.

«Злость» в движениях.

«Доброта» в движениях.

Актёрское мастерство и движение.

Актёрская «пристройка»

Просмотр спектакля драмтеатра

Мы можем летать, как птицы.

Пластический тренинг

Пластический тренинг.

Пластичность и пластика.

Раздел 6: Работа над репертуаром (12 часов)

День знаний с Шапокляк

Праздник Светофора.

« Путешествие листика»

Ярмарка даров садов и огородов

Праздник красного цвета.

«Россия-Родина моя»

«Новый год у ворот»

Этюд «Рождение Христа»

«Татьянин день»

Праздник всех влюблённых

Этюд « Солдатские потешки»

«Мамочка, любимая, родная, как же я тебя люблю

Раздел 7: Репетиции (9 часов)

Итоговое занятие (2 часа)

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Второй год обучения посвящён развитию партнёрских навыков и

способностей детей. В атмосфере доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу формируется чуткость воспитанников к правдивому, целенаправленному действию, к его особенностям, как особенностям мимики, жеста, взгляда, движения, речи. Основной упор идёт на работу над парными и мелкогрупповыми этюдами.

На этом этапе очень важно, чтобы воспитанники существовали не раздельно, а чувствовали друг друга в процессе создания сценического действия. Работа над любым этюдом может включать в себя распределение функций сочинителя, режиссёра, актёров, декораторов, суфлёров и т.д.

На втором году обучения необходимо закреплять и расширять опыт просмотра спектаклей.

Итог работы – спектакли.

Цель: воспитание партнерских отношений между воспитанниками.

Задачи:

- в развитии: развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела; развить актёрское внимание, воображение и фантазию; развить речевой аппарат воспитанников с помощью речевого тренинга и изучения скороговорок.
- в обучении: научить воспитанников избавляться от неуверенности и страха; научить чуткому отношению к действиям партнёра; научить анализировать характер своего героя, его поступки, слова, мотивы;
- в воспитании: воспитать чувство ответственности за партнёров; воспитать чувство взаимоуважения и взаимовыручки.

К концу второго года обучения воспитанник должен

Знать:

- приемы освобождения мышц;

- правила орфоэпии и уметь самостоятельно применять их в работе с текстом;
- законы логического построения речи;
- 5-7 новых скороговорок;
- понятия: «пантомима», «сюжет», «сценическое действие», «монолог», «диалог».

Уметь:

- тактично анализировать работу свою и товарищей;
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- давать краткое словесное описание портрета и основных черт характера персонажа пьесы;
- произносить скороговорки в разных темпах и при нагрузках.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09	Вводное занятие	1	13.20-14.00	Работа с плаката	класс	викторина

					ми		
2	05.09	Попробуем измениться	1	13.20-14.00	Беседа	класс	тест
3	09.09	Давайте поиграем	1	13.20-14.00	игра	класс	
4	12.09	Посещение театра г. Шахты	1	13.20-14.00	просмотр	класс	
5	16.09	Одну простую сказку хотим мы показать	1	13.20-14.00	тренинг	класс	
6	19.09	Играем пальчиками	1	13.20-14.00	игра	класс	
7	23.09	Постучимся в теремок		13.20-14.00	тренинг	класс	
8	26.09	Характеризуем героев сказки	1	13.20-14.00	беседа	класс	
9	30.09	Творческий пересказ сказки	1	13.20-14.00	практика	класс	
10	03.10	Узнай героя	1	13.20-14.00	викторина	класс	
11	07.10	Учимся говорить по-разному	1	13.20-14.00	тренинг	класс	
12	10.10	Учимся четко говорить	1	13.20-14.00	игра	класс	
13	14.10	Играем в рифмы	1	13.20-14.00	игра	класс	
14	17.10	Рассказываем про любимые игры и сказки	1	13.20-14.00	игра	класс	
15	21.10	Сказочные рисунки	1	13.20-14.00	тренинг	класс	
16	24.10	Изобрази героя	1	13.20-	беседа	класс	

				14.00			
17 18	28.10 07.11	Сочиняем новую сказку	2	13.20- 14.00	практик а	класс	
19	11.11	Играем в сказку	1	13.20- 14.00	виктор ина	класс	
20 21	14.11 18.11	Наши эмоции	2	13.20- 14.00	тренинг	класс	
22	21.11	Характеризуем героев сказки	1	13.20- 14.00	игра	класс	
23	25.11	Изображение различных оттенки речи.	1	13.20- 14.00	игра	класс	
24	28.11	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	1	13.20- 14.00	тренинг	класс	
25 26	02.12 05.12	Настроение героев	2	13.20- 14.00	беседа	класс	
27	09.12	Игровой урок	1	13.20- 14.00	практик а	класс	
28 29	12.12 16.12	Преодолеем страх	2	13.20- 14.00	виктор ина	класс	
30 31	19.12 23.12	Если ты поссорился с другом...	2	13.20- 14.00	тренинг	класс	
32	26.12	Интонация	1	13.20- 14.00	игра	класс	
33 34	30.12 09.01	Мы говорим	2	13.20- 14.00	игра	класс	
35	13.01	Каждому герою свои движения	1	13.20- 14.00	тренинг	класс	
36	16.01	«Хитрость» в движениях.	1	13.20- 14.00	беседа	класс	

37	20.01	«Злость» в движениях.	1	13.20-14.00	практик а	класс	
38	23.01	«Доброта» в движениях.	1	13.20-14.00	виктор ина	класс	
39	27.01	Актёрское мастерство и движение.	1	13.20-14.00	тренинг	класс	
40	30.01	Актёрская «пристройка»	1	13.20-14.00	игра	класс	
41	03.02	Просмотр спектакля драмтеатра	1	13.20-14.00	игра	класс	
42	06.02	Мы можем летать, как птицы.	1	13.20-14.00	тренинг	класс	
43	10.02	Пластический тренинг	1	13.20-14.00	беседа	класс	
44	13.02	Пластический тренинг.	1	13.20-14.00	практик а	класс	
45	17.02	Пластичность и пластика.	1	13.20-14.00	виктор ина	класс	
46	20.02	День знаний с Шапокляк	1	13.20-14.00	тренинг	класс	
47	24.02	Праздник Светофора.	1	13.20-14.00	игра	класс	
48	27.02	« Путешествие листика»	1	13.20-14.00	игра	класс	
49	03.03	Ярмарка даров садов и огородов	1	13.20-14.00	тренинг	класс	
50	06.03	Праздник красного цвета.	1	13.20-14.00	беседа	класс	
51	10.03	«Россия-Родина моя»	1	13.20-14.00	практик а	класс	

52	13.03	«Новый год у ворот»	1	13.20-14.00	викторина	класс	
53	17.03	Этюд «Рождение Христа»	1	13.20-14.00	тренинг	класс	
54	20.03	«Татьянин день»	1	13.20-14.00	игра	класс	
55	03.04	Праздник всех влюблённых	1	13.20-14.00	игра	класс	
56	07.04	Этюд « Солдатские потешки»	1	13.20-14.00	Выступление	класс	
57	10.04	«Мамочка, любимая, родная, как же я тебя люблю	1	13.20-14.00		класс	
58-66	14.04 17.04 21.04 24.04 28.04 05.05 08.05 12.05 15.05	Репетиции	9	13.20-14.00	тренинг	класс	
67-68	19.05 22.05	Итоговое Занятие	2	13.20-14.00	постановка	сцена	

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимы условия:

материально-техническое оснащение – класс, соответствующий санитарно-эпидемиологическим требованиям, компьютер, экран, наглядные пособия: комплекты плакатов, игры, раздаточный дидактический материал

2.2.2 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий профессиональное образование, соответствующей профилю программы. Для повышения эффективности занятий педагог регулярно занимается самообразованием, изучая литературу по данному направлению, размещает свои авторские материалы на образовательных сайтах, в сетевых сообществах и личных сайтах, демонстрируют уровень своей квалификации на профессиональных конкурсах, фестивалях.

2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММ

В программе используются следующие методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, видеороликов).

Репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.).

Изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося и т.д.)

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаний познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

2.4 ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Работа кружка проводится в форме теоретических и практических занятий. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения. На каждом занятии органически сочетается изучение нового и повторение пройденного материала. Занятия проходят в классе с использованием мультимедийной

установки, настольных игр, наглядно-раздаточного и демонстрационного материала, просмотра фильмов.

Для закрепления пройденного материала эффективно использовать презентации, инсценировки, дидактические и подвижные игры. Программа рассчитана на занятия в кабинете.

Форма контроля:

- Игра
- Викторина
- Тест
- Праздник
- Рисунки
- Плакаты
- Зачет
- Инсценировки
- Акция
- Конкурс
- Соревнования

2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

2.6.1 Цель программы:

Цель воспитания обучающихся в МБОУ СОШ № 8 г. Шахты: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

2.6.2 Задачи программы

Задачи программы воспитания обучающихся в МБОУ СОШ № 8 г. Шахты:

1. Усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний).
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие).

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.
4. Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

2.6.3 Планируемые результаты

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:

- осознание ими российской гражданской идентичности,
- сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социальнозначимой деятельности,
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности

2.6.4 Приоритетные направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- гражданского воспитания — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- духовно-нравственного воспитания — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- эстетического воспитания — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- трудового воспитания основанного на воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- экологического воспитания, ориентированного на формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- ценности научного познания ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

2.6.5 Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий, методы воспитательного взаимодействия

Для реализации воспитательного потенциала используются следующие направления работы:

- Организация долгосрочных проектов с включением социальной среды и всех участников образовательных отношений.

- Проведение цикла традиционных мероприятий с учащимися Школы, связанных с общественно значимыми событиями города, страны.
- Участие в значительных событиях всероссийского уровня и международного значения.
- Участие в организованных движениях спортивного, экологического, патриотического направления.
- Проведение коллективных творческих дел в рамках важных событий для школы и общешкольных праздников с торжественными ритуалами и символами, церемониями награждения, поощрения учащихся, родителей, учителей.

Формы работы:

- общешкольные многодневные тематические мероприятия, направленные на формирование личностных результатов обучающихся;
- ежегодные мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными, муниципальными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы: мероприятия в рамках календаря знаменательных дат;
- участие во Всероссийских акциях, проектах, Единых днях действий, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- социальные проекты в МБОУ СОШ №8 г.Шахты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров;
- через формирование творческих групп, как на уровне класса, так и на уровне школы, вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях, помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел, наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми с последующей корректировкой организации взаимодействия с обучающимися.
- посещение учреждений культуры г. Шахты, Ростовской области;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями)

обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другие;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорт

2.7 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Наименование мероприятия	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный
Просмотр спектакля «Приключения Буратино»	Сформировать представления школьников о языковых средствах выразительности	Поездка в театр г. Шахты	Театрализованное представление	Сентябрь	Абраменко О.Н.
Я талантлив!	Мотивация детей на достижение планируемых достижений	Игра проводится по станциям, где предусмотрен о выполнение различных заданий.	Игра	Декабрь	Абраменко О.Н.

«Я и мои роли»...	Сформирование понятий о роли, актерах, перенести понятия в реальную жизнь, развивать умения общаться	Дети выступают на сцене, рассказывают о любимых ролях	Презентация , беседа	Ноябрь	Абраменко О.Н.
Выставка творческих работ	Развитие творческих способностей	На выставке представлены творческие работы ребят, где каждый выражает свое отношение к конкретному произведению	Выставка	Март	Абраменко О.Н.
День защиты детей	Вызывать эмоциональное отношение к праздникам	Дети выступают на сцене	Театрализованное представление	Май	Абраменко О.Н.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1 Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
- 2 Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003
- 3 Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010
- 4 Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.:Просвещение, 2010
- 5 Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -. М., Просвещение, 2011
- 6 Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2010

- 7 Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2003
- 8 Ледайкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2002
- 9 Луценко А.В., Никитина А.Б., Клубков С.В., Зиновьева М.А. Основные принципы и направления работы с театральным коллективом.- М.1986
- 10 Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001 – 288 с.: ил..
- 11 Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001
- 12 Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. – М. 1985
- Список литературы, рекомендуемой для детей 1 Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006
- 2 Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. Авт.составитель И.Г.Сухин, Ярославль, 2004
- 3 Скороговорки, пословицы.
- 4 Русские народные сказки о животных
- 5 Книги из серии «Сказка за сказкой» Издательство «Самовар», М.:
| Грибачёв Н.М. Заяц Коська и его друзья
| Усачёв А.А. Жили-были ёжики
| Бондаренко В.Н. Пять забавных медвежат.
- 6 Стихи А.Л. Барто, Э.Успенского, И.Токмаковой
- 7 Рассказы Н. Сладкова о животных.